

В.П. Трыков, А.И. Кузнецова

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

Ж. Деррида об Университете и ситуации в современной гуманитаристике

Аннотация. Цель настоящей статьи – на частном примере выявить и критически осмыслить некоторые существенные черты постструктуралистско-постмодернистского дискурса о важнейших социальных структурах и институтах, а также о ситуации в области современного гуманитарного знания. В статье предложен критический анализ взглядов известного современного французского философа Ж. Деррида на предпосылки, основания и статус рациональности в современной гуманитаристике и связанные с ними судьбы университетской институции. Критика дерридианской концепции ведется с позиций историзма. Показана обусловленность критики рациональности, которую предпринимает французский философ в своей работе, постструктуралистской «философией множественности» и характерными для постиндустриального «общества потребления» утилитаризацией и технологизацией знания. Прослеживается связь концепции Деррида с ницшеанскими (приоритет философа над ученым) и фукольдианскими (гуманитаристика как ставка в борьбе за власть) идеями. Трансформации, произошедшие в культурном сознании Запада за истекшее столетие, иллюстрируются сопоставлением взглядов французского историка и мыслителя XIX в. Э. Ренана и Ж. Деррида на задачи филологии и ее соотношение с философией. Сделан вывод о том, что на смену историзму, этому важнейшему принципу научного и художественного сознания XIX в., приходят универсализм и аисторизм. В риторике Деррида обнаруживаются проявления эстетизации научного дискурса (культ новизны и оригинальности). Дерридианская критика рациональности интерпретируется как одно из проявлений постгуманизма, а его поиск «arkhe», некоей «доразумной», иррациональной первосущности и первопричины «ratio» – как проявление аисторизма.

Ключевые слова: проблемы современного университета в философской перспективе, постструктурализм, принцип рациональности в западной культуре, гуманитаристика в современном мире, историзм.

V.P. Trykov, A.I. Kuznetsova

Moscow Pedagogical State University, Moscow,
119435, Russian Federation

Zh. Derrida on the University and the situation in modern humanities

Abstract. The purpose of this article is to use a particular example to identify and critically comprehend some essential features of the poststructuralist-postmodern discourse on the most important social structures and institutions, as well as the situation in the field of modern humanitarian knowledge. The article offers a critical analysis of the views of the famous modern French philosopher J. Derrida. The article focuses on the prerequisites, foundations and status of rationality in modern humanitarianism and the associated destinies of the university institution. Criticism of the Derridianist concept is conducted from the standpoint of historicism. It is shown that the French philosopher's critique of rationality in his work is conditioned by the post-structuralist "philosophy of plurality" and the utilitarianism and technologization of knowledge characteristic of the post-industrial "consumer society". The author traces the connection between Derrida's concept and Nietzschean (the philosopher's priority over the scientist) and Fucoldian (humanities as a stake in the struggle for

power) ideas. The transformations that have taken place in the cultural consciousness of the West over the past century are illustrated by comparing the views of a French historian and a thinker of the 19th century J. Renan and J. Derrida on the tasks of philology and its relation to philosophy. It is concluded that historicism, the most important principle of scientific and artistic consciousness of the 19th century, is being replaced by universalism and ahistoricism. In Derrida's rhetoric, there are manifestations of the aestheticization of scientific discourse (the cult of novelty and originality). Derrida's critique of rationality is interpreted as one of the manifestations of posthumanism, and his search for "arkhe", a kind of "pre-rational", irrational primordial essence and the root cause of "ratio" is interpreted as a manifestation of ahistoricism.

Key words: the problems of a modern University in a philosophical perspective, poststructuralism, the principle of rationality in the Western culture, humanities in the modern world, historicism