

А.М. Шуралёв

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450077 г. Уфа, Российская Федерация

Аксиологическая интерпретация сквозных мотивов рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Аннотация. Одной из ключевых задач преподавания литературы в современной школе является формирование и последовательное развитие читательской культуры школьников. Решение этой задачи непосредственно связано с созданием условий для достижения ими личностных, предметных и метапредметных результатов, ориентированных на формирование целостных представлений об окружающем мире и ценностно-смысловой сферы личности ученика-читателя. К числу наиболее продуктивных способов практического осуществления работы по формированию и обогащению читательской культуры обучающихся на уроках литературы следует отнести анализ художественного текста, опирающийся на аксиологическую интерпретацию мотивной структуры изучаемого произведения. В статье дается теоретическое обоснование такого подхода и раскрываются методические способы аксиологически ориентированного исследования мотивной структуры рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет» на уроке литературы в 11 классе. Мотивы моря, роз и вечной музыки рассматриваются в контексте русской литературы в сопоставительном ряду с произведениями поэтов и прозаиков XIX и XX вв. (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, В.М. Гаршин, А.П. Чехов, Н.А. Заболоцкий, А.А. Вознесенский). В ходе такого аксиологического осмысления сквозных мотивов рассказа «Гранатовый браслет» ученики имеют возможность более глубоко постигнуть художественные и нравственно-эстетические ценности, философскую проблематику и катарсическую интенцию литературного произведения. Эта работа, основанная на детальном анализе рассказа во взаимосвязи с культурологическим контекстом русской литературы, способствует развитию у обучающихся навыков и умений интерпретации художественного текста и расширению и углублению их представлений о художественной картине мира.

Ключевые слова: формирование читательской культуры обучающихся, художественная деталь, контекстуальная взаимосвязь, модель аналитического описания мотива, сквозные мотивы художественной литературы, семантическое поле слова-образа, умение интерпретировать текст

A.M. Shuralev

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, 450077, Russian Federation

Axiological interpretation of the recurring motifs in A.I. Kuprin's story "The Garnet Bracelet"

Abstract. One of the key objectives of teaching literature in modern schools is to form and develop students' reading culture. Solving this problem is directly related to creating conditions for students to achieve personal, subject-specific, and meta-subject-specific results. These results are focused on the formation of holistic ideas about the world around us and the valuesemantic sphere of the student-reader's personality. One of the most effective ways to develop and enrich students' reading culture in literature classes is through the analysis of literary texts based on the axiological interpretation of the motif structure of the work under study. The article provides a theoretical justification for this approach and reveals methodological ways of axiologically oriented research

of the motif structure of A.I. Kuprin's short story "The Garnet Bracelet" in a literature lesson in grade 11. The motifs of the sea, roses, and eternal music are examined in the context of Russian literature in comparison with the works of poets and prose writers of the 19th and 20th centuries (V.A. Zhukovsky, A.S. Pushkin, F.I. Tyutchev, A.A. Fet, I.S. Turgenev, I.A. Goncharov, L.N. Tolstoy, V.M. Garshin, A.P. Chekhov, N.A. Zabolotsky, and A.A. Voznesensky). Through this axiological analysis of the recurring themes in "The Garnet Bracelet", students are able to gain a deeper understanding of the literary work's artistic, moral, and philosophical values, as well as its cathartic intentions. This work, based on a detailed analysis of the story in relation to the cultural context of Russian literature, helps students develop their skills and abilities to interpret literary texts, thereby expanding and deepening their understanding of the artistic worldview.

Key words: developing students' reading culture, an artistic detail, contextual relationship, the model of analytical description of a motif, recurring motif in fiction, the semantic field of the word-image, the skill of text interpretation