

И.В. Сосновская¹ , Н.В. Пономарева²

¹ Иркутский государственный университет,
664003 г. Иркутск, Российская Федерация

² Институт развития образования Иркутской области,
664007 г. Иркутск, Российская Федерация

Произведения о первой любви на уроках внеклассного чтения (семиотический подход к анализу)

Аннотация. В статье рассматривается важный аспект нравственно-этической проблематики современной детско-подростковой литературы – тема влюбленности и первой любви. Актуальность обращения к данной теме обусловлена как особенностями и потребностями подросткового возраста, связанными с усилением «интимно-личностного общения», так и комплексным характером самой проблематики, включающей разные грани духовно-нравственного воспитания подростков. Цель – предложить словеснику методический материал для уроков внеклассного чтения в 5–9 классах, включающий современные тексты о первой подростковой любви и инструментарий их анализа и интерпретации. В статье предложен подход к анализу и интерпретации, основанный на идеях семиотики Ю.М. Лотмана, а также на трудах ученых-методистов, занимавшихся проблемами внеклассного чтения, И.С. Збарского и В.Ф. Чертова. Актуальность семиотического подхода к анализу текста обусловлена особенностями символической и знаковой реальности цифровой эстетики, в условиях которой растет и развивается современный подросток. Учителю предложены разные приемы и стратегии анализа и интерпретации в рамках семиотического подхода: выстраивание бинарных оппозиций, развитие коммуникативного события, составление «алфавита языков любви» и др. При этом уделено внимание и традиционным приемам анализа: выделению знаков чувств и эмоций героев, «портретированию» чувства, додумыванию, дописыванию, рефлексии героя и читателя и др. Именно такой комплексный инструментарий дает возможность открыть школьниками богатство и оригинальность поэтики произведений о первой любви с точки зрения их необычного выразительного и изобразительного мира. Авторы приходят к выводу, что выбор художественных произведений современных детских писателей о первой любви может способствовать росту читательской мотивации подростка, а также стать опытом его читательского взросления.

Ключевые слова: внеклассное чтение, произведения современных писателей о первой любви, художественный текст как семиотическое пространство, бинарные оппозиции, «знаки чувств», сильные позиции текста, анализ и интерпретация художественного текста, Н. Дашевская, Э. Веркин

I.V. Sosnovskaya¹ , N.V. Ponomareva²

¹ Irkutsk State University,
Irkutsk, 664003, Russian Federation

² Institute of Education Development of Irkutsk region,
Irkutsk, 664007, Russian Federation

Texts about first love in extracurricular reading lessons (semiotic approach to analysis)

Abstract. The article examines an important aspect of the moral and ethical issues of modern children's and adolescent literature – the theme of falling in love and first love. The relevance of addressing this

topic is due to both the peculiarities and needs of adolescence associated with increased “intimate and personal communication” and the complex nature of the issue itself, which includes different facets of spiritual and moral education of adolescents. The aim is to offer the Literature teacher methodological material for extracurricular reading lessons in grades 5 to 9, including modern texts about first teenage love and tools for their analysis and interpretation. The article offers an approach to analysis and interpretation based on the ideas of semiotics by Yu.M. Lotman, as well as on the works of methodologists dealing with the problems of extracurricular reading – I.S. Zbarsky and V.F. Chertov. The relevance of the semiotic approach to text analysis is determined by the peculiarities of the symbolic and iconic reality of digital aesthetics, in which a modern teenager grows and develops. The teacher is offered various techniques and strategies for analysis and interpretation within the framework of the semiotic approach: building binary oppositions, developing a communicative event, compiling an “alphabet of love languages”, etc. At the same time, attention is also paid to traditional methods of analysis: highlighting signs of feelings and emotions of heroes, feelings “portraying”, thinking, adding, reflecting on the hero and the reader, etc. It is this kind of comprehensive toolkit that makes it possible for students to discover the richness and originality of the poetics of works about first love from the point of view of their unusual expressive and pictorial world. The authors of the article conclude that the choice of fiction works for children by contemporary writers about first love can contribute to the growth of a teenager’s reading motivation, as well as become an experience of their growing up as readers.

Key words: extracurricular reading, the works about first love by contemporary writers, a piece of fiction as semiotic space, binary oppositions, “signs of feelings”, strong text positions, text analysis and interpretation, N. Dashevskaya, E. Verkin