

**Е.И. Белоусова**

Московский педагогический государственный университет,  
119435 г. Москва, Российская Федерация

## **Выразительное чтение учителя на уроке литературы: традиции и современные практики**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме – роли выразительного чтения учителя в нравственно-эстетическом воспитании школьников в условиях, когда цифровая среда и клиповое мышление активно вытесняют практику глубокого эмоционального восприятия текста. В этом контексте исследователь обращается к педагогическому наследию создателя фундаментальной методики, автора академического учебника по методике преподавания литературы, ученого-методиста В.В. Голубкова. На примере анализа его личного опыта и методических рекомендаций, связанных с изучением рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», раскрывается воспитательный потенциал учительского чтения вслух. Автор статьи подчеркивает, что подход, основанный на искренности и естественности, способен создать на уроке особую эмоциональную атмосферу, пробудить воображение учащихся и сформировать у них глубокий, личностный интерес к русской классической литературе. Важный акцент в статье сделан на развитии идей В.В. Голубкова его научной школой в МПГУ, определяющей выразительное чтение как важнейший элемент профессиональной подготовки учителя-словесника. Современная дисциплина «Читательские практики», ориентированная на более широкий спектр взаимодействия читателя с текстом, включая медиатексты, гипертексты, цифровые образовательные ресурсы и др., представлена как обусловленная вызовами времени форма трансформации дисциплины «Выразительное чтение». Показаны современные форматы реализации идей В.В. Голубкова в отечественной и зарубежной педагогической практике в условиях цифровой образовательной среды (учебные дисциплины «Выразительное чтение» и «Читательские практики», конкурсы чтецов с участием студентов и школьников, проект «Чтецкие программы»). Делается вывод о необходимости органично сочетать традиционные методики, подобные методике В.В. Голубкова, с современными образовательными технологиями для формирования целостной, духовно развитой личности.

**Ключевые слова:** выразительное чтение, читательские практики, нравственно-эстетическое воспитание, В.В. Голубков, методика преподавания литературы, эмоциональное восприятие текста, учитель-словесник, чтецкие программы

**E.I. Belousova**

Moscow Pedagogical State University,  
Moscow, 119435, Russian Federation

## **Expressive reading by a teacher in a literature lesson: Traditions and modern practices**

**Abstract.** The article addresses a pressing issue: the role of the teacher's expressive reading in the moral and aesthetic education of school students in an era where the digital environment and clip-thinking are actively displacing the practice of deep emotional text perception. In this context, the researcher turns to the pedagogical legacy of V.V. Golubkov, a renowned methodological scientist, creator of a fundamental methodology, and author of an academic textbook on methods of teaching literature. Using the analysis of his personal experience and methodological recommendations related to studying Leo Tolstoy's story "Prisoner of the Caucasus" as an example, the educational potential

of a teacher's reading aloud is revealed. The author of the article emphasizes that an approach based on sincerity and naturalness can create a special emotional atmosphere in the classroom, stimulate students' imagination, and foster their deep, personal interest in Russian classical literature. Significant focus is placed on the development of V.V. Golubkov's ideas by his scientific school of thought at MPGU which defines expressive reading as a crucial element of professional training of literature teachers. The modern subject "Reading Practices," oriented towards a broader spectrum of the reader-text interaction, including media texts, hypertexts, digital educatory sources and other contemporary formats, is presented as a necessary transformation of the "Expressive Reading" subject, triggered by the challenges of the time. The article showcases modern forms of implementing V.V. Golubkov's ideas within the digital environment in the domestic and foreign teaching practice (e.g., academic courses "Expressive Reading" and "Reading Practices," recitation competitions for students and schoolchildren, the "Recitation Programs" project). It is concluded that it is necessary to organically combine traditional methods, like those of V.V. Golubkov's, with modern educational technologies to foster a holistic, spiritually developed individual.

**Key words:** expressive reading, reading practices, moral and aesthetic education, V.V. Golubkov, methods of teaching literature, emotional text perception, literature teacher, recitation programs