

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-95-104

УДК 371.2

**М.А. Гулева**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
119991 г. Москва, Российская Федерация

## Развитие читательской грамотности в общеобразовательных школах Китая

**Аннотация.** В статье рассматривается становление и современные особенности развития читательской грамотности в Китае. На протяжении нескольких десятилетий XX в. Китай развивал свою систему образования по модели СССР, и советские специалисты оказывали значительную поддержку в разработке и развитии образовательного процесса в КНР на всех этапах обучения. Постепенно с развитием экономики и интеграции Китая в мировое пространство страна стала проводить реформы на всех образовательных ступенях, в том числе в развитии читательской грамотности учащихся. Учебные программы претерпели целый ряд изменений, и сегодня уроки чтения имеют намного более широкие цели и инструменты для развития различных навыков и умений у учащихся. Ключевыми целями в освоении школьной программы называются сохранение традиционного наследия, следование духу времени и формирование мировоззрения. Стратегия обучения грамотности и чтению выстроена в виде своеобразной пирамиды, по мере прохождения которой дети должны овладеть различными видами чтения, научиться анализировать пройденный материал, уметь строить междисциплинарные связи и, таким образом, расширять свой кругозор. По материалам собеседований с учителями различных китайских школ в нескольких городах страны, а также после исследования ряда аутентичных материалов соответствующей тематики автором была предпринята попытка рассмотреть особенности организации уроков по чтению в современных китайских начальных школах. Возможно, данный опыт мог бы быть полезен российским коллегам, а также всем интересующимся организацией образовательной деятельности в зарубежных школах.

**Ключевые слова:** обучение школьников в Китае, история китайской школьной программы по чтению, реформы образования в Китае, развитие читательской грамотности, учебная программа, базовое образование

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Гулева М.А. Развитие читательской грамотности в общеобразовательных школах Китая // Литература в школе. 2024. № 4. С. 95–104. DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-95-104

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-95-104

**M.A. Guleva**Lomonosov Moscow State University,  
Moscow, 119991, Russian Federation

## Developing reading literacy in secondary schools in China

**Abstract.** The article examines the formation and modern features of the development of reading literacy in China. Over several decades of the 20th century, China developed its education system according to the USSR model, and the Soviet specialists provided significant support in the design and development of the educational process in the PRC at all stages of education. Gradually, with the development of the economy and China's integration into the world, the country began to implement reforms at all educational levels, including the development of students' reading literacy. Curricula have undergone a number of changes, and today, reading lessons have much broader goals and tools for developing a variety of skills and abilities in students. The key goals in mastering the school curriculum are the preservation of traditional heritage, following the spirit of the times and the formation of a worldview. The strategy for teaching literacy and reading is built in the form of a kind of pyramid; as children progress through it, they must master various types of reading, learn to analyze the material they have covered, be able to build interdisciplinary connections and, thus, expand their horizons. Based on interviews with teachers of various Chinese schools in several cities of the country, as well as after researching a number of authentic materials on relevant topics, the author attempted to consider the features of organizing reading lessons in modern Chinese primary schools. This experience may be useful to Russian colleagues, as well as to anyone interested in organizing educational activities in foreign schools.

**Key words:** teaching schoolchildren in China, background of the Chinese reading school program, reforms of education in China, reading literacy development, curriculum, basic education

CITATION: Guleva M.A. Developing reading literacy in secondary schools in China. *Literature at School*. 2024. No. 4. Pp. 95–104. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-95-104

Обучение школьников чтению чрезвычайно важно, ведь через чтение они не только познают мир и формируют свое мировосприятие, но и проживают те ситуации, которые, веро-

ятно, могут произойти и в их жизни в будущем. Проходя через подобный опыт во время чтения, с самого детства дети вбирают в себя те ценности, чувства и эмоции, которые

будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Развитие китайской школьной программы по чтению, как и в целом формирование всего учебного процесса, шло поэтапно и, безусловно, во многом зависело от тех исторических событий, которые происходили в стране в течение XX в. Для начала рассмотрим некоторые ключевые этапы развития школьного преподавания языка и литературы в Китае, а затем изучим современные тенденции в развитии читательской грамотности в китайских школах.

Предмет, называемый в Китае «Язык и литература», прошел долгий период формирования. До основания Нового Китая в 1949 г. существовало две отдельные дисциплины: в начальной школе предмет носил название «го юй» («国语»), при переходе в среднюю он назывался «го вэнь» («国文»). Первый из них был сосредоточен на развитии устной речи, в рамках же второго началось обучение работе с текстами на китайском (на тот момент еще преимущественно древнекитайском) языке. После образования КНР два предмета были объединены в один, носивший теперь название «Язык и литература» («юй вэнь», «语文») [1]. Инициатором такого шага и одним из разработчиков учебных материалов для нового предмета был известный в то время писатель и деятель Е Шэнтао, который не только являлся заместителем начальника Генерального управления по делам печати и издательств, но и возглавлял созданное в 1950 г. издательство «Народное образование», и по сей день являющееся одной из ключевых структур, отвечающих за подготовку школьных учебных материалов [4]. Тогда в 1952 г.

впервые был утвержден единый стандарт учебной программы по предмету «Язык и литература».

В первых изданиях учебников в основном фигурировали тексты, посвященные председателю и лидеру КНР Мао Цзэду (1893–1976) [5]. К середине 1950-х гг. в Китай приехали советские методисты и специалисты, которые поделились со своими китайскими коллегами опытом в разработке программ и организации учебного процесса. С тех пор такие форматы работы на уроках, как чтение, пересказ и анализ текста, стали неотъемлемой частью занятий в китайских школах [2]. После разбора произведения на уроке учитель задавал детям задание в виде эссе, в котором необходимо было изложить усвоенный материал. Форма подобных эссе со временем стала единой почти по всей стране, и если изначально этот вид заданий был нацелен на развитие эстетического восприятия и воображения, то постепенно он превратился в довольно шаблонный формат оценивания учащихся. Школьникам все меньше нравилось выполнять подобного типа однообразные задания.

Китай стал предпринимать попытки реформирования содержания уроков по чтению и языку, активно изучая опыт Советского Союза. Созданная тогда методическая база использовалась в китайских школах на протяжении длительного времени.

В начале XXI в. стартовал новый виток реформ учебных материалов в рамках базового образования. Тексты для чтения были дополнены произведениями зарубежной литературы, а также статьями об известных соотечественниках современности [3].

Важно, чтобы на уроках по чтению не только ставилась цель подготовки

к предстоящим экзаменам, но в первую очередь они должны были служить важным инструментом для формирования моральных ценностей, представлений об окружающем мире и понятий прекрасного (так называемые в Китае «три воззрения», кит. «三观»: 世界观, 价值观, 人生观), а также помогали учащимся лучше узнать себя, общество и мир, в которых мы живем.

Автору удалось пообщаться с педагогами нескольких китайских школ в таких городах Китая, как Пекин, Шэньчжэнь, Цзинин и Харбин, благодаря чему сложилась некоторая картина современных особенностей обучения чтению в школах Поднебесной. Рассмотрим основные ее характеристики.

Сегодня ключевые цели построения учебной программы по чтению в китайских школах условно делят на три части: «сохранение традиционного наследия», «следование духу времени» и «формирование мировоззрения» [6].

Рассмотрим отдельно, что подразумевается под каждой из этих целей. Говоря о *традиционном наследии*, китайские учителя отмечают важность преемственности и наследования учащимися богатой традиционной культуры своей страны, необходимость развивать эстетический вкус и литературные предпочтения, утвердиться в традиционных моральных ценностях, возвращать в себе национальный дух, чувство семьи и страны.

Под *следованием духу времени* понимается важность помощи ученикам развивать в современных условиях независимое и критическое мышление, острый ум, новаторский дух,

жажду знаний и способности к обучению и вербальному выражению.

Говоря о *мировоззрении*, имеется в виду воспитание у учащихся широкого видения мира, кругозора, умения выйти за пределы личного пространства, а также обучение общечеловеческой культуре и знакомство с мировой цивилизацией.

Школьная программа по чтению предназначена для обеспечения базовой грамотности учащихся. Китайские учителя ставят целью всестороннее развитие детей и реализуют ее, исходя из следующих четырех принципов: формирование, развитие и использование языка, развитие мышления, творчества и изучения и наследование культурных ценностей<sup>1</sup>.

Основной всей системы чтения в китайской школе можно назвать собственно учебную программу, проведение занятий и организацию внеклассных мероприятий. В первую очередь учителя стремятся развивать языковую грамотность.

Структурную схему школьного курса по чтению можно условно разделить на четыре части: базовое чтение, расширенное чтение, развивающее чтение и исследовательское чтение [7].

*Базовое чтение* основано на государственной учебной программе и реализуется путем прохождения основного учебника в рамках классных занятий. При *расширенном чтении* помимо текстов, разбираемых

<sup>1</sup> 中华人民共和国教育部《教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准（2022年版）的通知》[Министерство образования Китайской Народной Республики. Стандарт учебной программы обязательного образования по китайскому языку (издание 2022 г.). URL: [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420\\_619921.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html) (дата обращения: 23.09.2023).]

на уроках в школе, прорабатываемый с учениками материал становится более емким и разнообразным. *Развивающее чтение* нацелено на развитие личности и получение личного опыта. Для этого в рамках тем уроков могут проводиться дополнительные классные активности. Основываясь на названных трех типах чтения, учащиеся движутся к главной цели – развитию умения *исследовательского чтения*. Во время таких занятий ученики могут использовать более широкие темы для обсуждений и реализовывать свои наработки и исследования.

В китайских школах внимательно подходят к утверждению оптимального времени занятий во избежание увеличения нагрузки учащихся.

Для выбора книг для чтения учителя создают исследовательскую группу, которая занимается подбором литературы в рамках программы. При утверждении тем уроков внимание обращается на индивидуальные особенности и предпочтения детей.

Самым важным моментом является планирование уроков: разработка сценариев, заданий, активностей. В китайских школах реализуется всесторонний подход к обучению, чтобы в полной мере сформировать и повысить читательскую грамотность [9].

В табл. 1 показаны школьные курсы по чтению, такие как блок государственной программы, школьной программы, курсы по чтению в рамках клубов и комплексные практические занятия. В программах зафиксировано утвержденное время занятий (40 мин.) для каждого из блоков. Курсы по чтению обычно проводятся исходя из потребностей и инте-

ресов учащихся. Иногда они длятся 40 минут, а иногда – 60. В комплексных практических занятиях реализуется базовая методика проведения уроков по чтению. Часто это требует больше времени, поэтому на такие уроки уходит от 120 до 180 минут. В основном осваивается чтение, выполняются письменные задания в рамках учебной программы, разделенной на блоки отдельно по чтению и отдельно по письму. Что касается школьной программы, учителя стремятся расширять содержание и тематику чтения, обогащать первичный полученный опыт учеников. Содержание чтения, основанное на национальной учебной программе, может использоваться для проведения различных видов работ с учащимися, такими как написание сочинений, сценических постановок, журналистских статей и др.

Учащиеся могут выбирать курсы по классам и интересам, исходя из своего расписания. Клубные курсы в основном основаны на тематических мероприятиях и разнообразных письменных упражнениях, включая лекции, выступления, занятия по сочинению текстов, выездные конкурсы сочинений, межкультурные конкурсы писателей и т.д.

Важно подбирать тематику мероприятий, в том числе исходя из тем обучения, проводить специальные тренинги по чтению и комплексные практические курсы. Учителя интегрируют содержание занятий по чтению с посещением музеев, исторических и других известных мест. Ученики могут таким образом проводить свои исследования и писать различные тексты. Это как раз и есть исследовательский тип обучения.

Таблица 1

## Планирование уроков по чтению в рамках базовой школы

Название	Государственная программа	Школьная программа	Курсы по чтению в рамках клубов	Комплексные практические занятия
Длительность	40 минут	40 минут	40–60 минут	120–180 минут
Цель	Заложить основы по литературе (базовые умения)	Расширить изучаемое содержание (обогатить опыт)	Развитие мышления и логики (воспитать интерес)	Овладение основными навыками чтения и анализа (научиться исследовать)
Содержание	Материалы в рамках национальной программы по чтению и письму для школ	Основываясь на государственной программе, разработать и выбрать наполнение курса вместе с учениками (сценки, журналистика, писательское творчество)	Проведение различных по формату мероприятий (лекции, семинары, курсы, выставки)	Различные виды работы, в том числе внеклассной деятельности (посещение музеев, достопримечательностей, выставок)
Реализация	Обязательные уроки в школьной сетке расписания	Выборочный предмет (проводить не на каждой неделе)	Создание тематических семестровых кружков	Проведение исследовательской работы в гибком формате

Во время занятий китайские учителя используют разные подходы, которые позволяют сохранять гибкость в организации уроков. Например, время занятий может различаться. Классы делятся на большие и маленькие группы, проводятся более длительные и более короткие занятия. Один тип уроков может быть один или два раза в неделю. Для проведения уроков выбираются не только классы, но и библиотека, школьный кампус, задаются проекты на дом. Виды работы также могут быть раз-

личными: это и самообучение, чтение с помощью учителя, дополнительное внеклассное чтение и совместное чтение всем классом.

Конечно, есть и другие способы. Содержание можно разделить на следующие три категории: чтение кратких статей, блоков тематически связанных материалов и чтение целого литературного произведения.

Возьмем в качестве примера стратегию чтения романа известного китайского писателя XX в. Лао Шэ под названием «Рикша» (1937) (рис. 1).

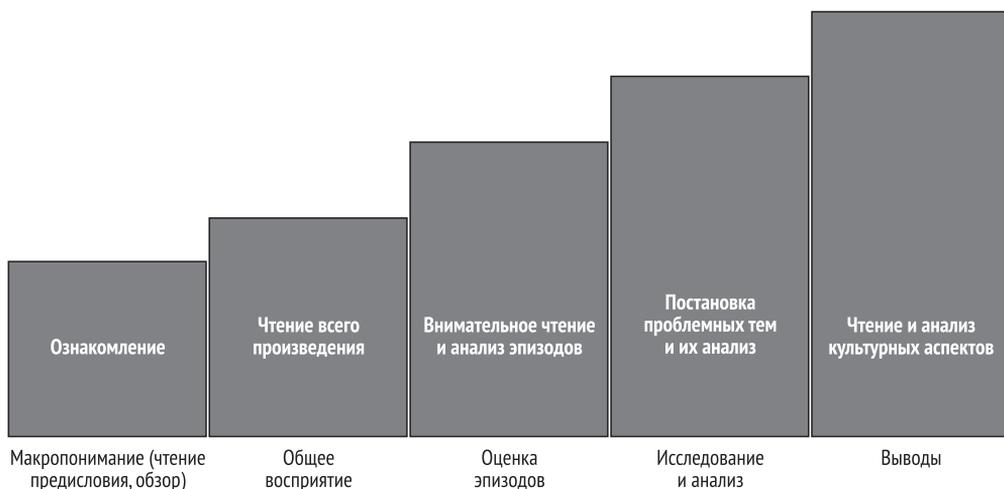


Рис. 1. Планирование уроков по литературе (чтение классического романа)

Начинается все с ознакомительного чтения: чтение оглавления, предисловия. Далее класс переходит к содержанию и интенсивному чтению, сосредотачивается на ключевых моментах книги. На следующем этапе – осознанного чтения – ученики должны задавать вопросы и учиться на них отвечать. Происходит знакомство с некоторыми элементами культуры, лежащими в основе романа. В ходе этих этапов учителя помогают учащимся сформировать макропонимание, чтобы суметь объяснить

общую точку зрения, общее восприятие произведения. Здесь же можно внимательно изучить особенности языка – пекинского диалекта – и обратить внимание на некоторые особенности речи.

Постепенно текст связывается с фоновыми знаниями о самом авторе и об эпохе, когда он был написан. Для этого задействуются дополнительные материалы, отрывки из других произведений автора, справки о социальном, культурном и историческом фоне того периода. При изучении

более общих или схожих вопросов используются не только произведения отечественных, но и иностранных писателей.

Выбор подхода для разбора того или иного произведения, формата проведения занятия зависят от заинтересованности учеников, а также исходя из методических целей и задач в каждом конкретном классе.

Приведем еще один пример. Учитель разбирает на уроке знаменитый роман Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой» и помогает ученикам взглянуть на него с трех точек зрения. При выборе научной фантастики уроки чтения становятся связанными с физикой, биологией и географией. Группа детей направляется изучать основы кораблестроения и устройство подводной лодки; другие ученики погружаются в биологию и изучают подводный мир; группа по географии берется за исследование климата, окружающей среды и встречи с океаном.

Расширенное чтение всегда включает изучение дополнительной фоновой информации о произведении или авторе. Например, изучая таких известных китайских писателей XX в., как Лу Синь, Лао Шэ и Ба Цзинь и др., на уроках рассматривается их жизнь и процесс создания ими произведений. Для этого можно прибегать к просмотру фильмов, сценических постановок и других визуальных материалов.

Развивающее чтение преимущественно основано на деятельности различных клубов и кружков. Школы ориентируются на развитие умений учеников слушать, говорить, читать и писать. Для этого часто открываются клубы написания романов, драматические клубы, школьные СМИ,

чтобы ученики могли заниматься разнообразной деятельностью. В начале каждого семестра школьники создают свой клуб, инициируют деятельность по набору единомышленников. Деятельность таких кружков очень насыщенная, ребята активно обмениваются мнениями после прошедших уроков, ведут исследовательскую и творческую работу и многое другое.

Стоит сказать и о комплексных занятиях по чтению, где основной фокус падает на три пункта: мышление, чувства и действия [8]. При опоре на мышление дети учатся приобретать опыт чтения, основанный на анализе, при действиях – опыт, основанный на эмоциональном восприятии. Третья часть основана на эмоциях и обогащает читательский опыт учащихся. В этом процессе уделяется большое внимание подбору материалов и планировании различных активностей.

Путем интеграции и встраивания в какую-то другую сферу или среду (как мы уже говорили ранее, о таких предметах, как география, биология и т.д.) дети расширяют свой кругозор, получают дополнительные знания и пищу для размышления [10].

При проведении в рамках программы различных дополнительных мероприятий и экскурсий важно прорабатывать междисциплинарный подход, рассказывать о точках соприкосновения сферы литературы с окружающим миром.

Так, например, при посещении исторических музеев рекомендуется заранее предоставлять ученикам некоторые материалы о событиях, героях и подвигах, проводить параллели с тем, что было прочитано ранее на эту тему.

Большое значение в Китае придается изучению национального культурного наследия. Как можно унаследовать культуру? Учителя начинают с чтения и подходят к этому вопросу с четырех разных сторон: со стороны гуманитарных наук и культуры, с развития чувства традиции, а затем изучения высказываний известных деятелей культуры. Так, например, после прочтения работы Лао Шэ «Четыре поколения под одной крышей» (1944) ученики могут посетить дом-музей Лао Шэ, чтобы таким образом еще больше обогатить опыт чтения и приобщиться к национальной культуре.

Ознакомившись с особенностями развития читательской грамотности в рамках школьных уроков по языку и литературе в Китае, подведем некоторые итоги.

Образование в КНР прошло долгий период развития, во многом вобрал в себя особенности обучения подрастающего поколения по примеру модели Советского Союза. С начала XXI в. вслед за значительными транс-

формациями в обществе и изменением места Китая в мире образовательные процессы на всех этапах обучения стали претерпевать изменения.

Сегодня китайские школы уделяют внимание параллельной разработке учебных материалов по чтению и письму, интегрируют занятия по языку с содержанием занятий по чтению. Активно развиваются механизмы и методики проведения уроков по чтению, учителя стремятся использовать новые методы и практики для выполнения упражнений, объединяют опыт письма с опытом чтения, создают различные площадки для реализации полученных детьми навыков.

Китайские специалисты отмечают, что во время проведения уроков по чтению закладывается фундамент для будущего развития детей и их личности, поэтому учителя стремятся помогать своим ученикам всесторонне развиваться и дают все новые и новые стимулы двигаться вперед.

#### Библиографический список

1. 王泉根, 赵静. «儿童文学与中小学语文教学». 广东教育, 2006. [Ван Цюаньгэн, Чжао Цзин. Детская литература и преподавание китайского языка в начальных и средних школах. Гуанчжоу, 2006.]
2. 丁培忠. «关于语文教材与教学改革的若干思考». 2001. URL: [https://www.edu.cn/edu/ji\\_chu/zong\\_he/xue\\_fa/you\\_wen/200603/t20060323\\_13351.shtml](https://www.edu.cn/edu/ji_chu/zong_he/xue_fa/you_wen/200603/t20060323_13351.shtml) (accessed: 23.09.2023) [Дин Пейчжун. Некоторые мысли об учебниках китайского языка и реформе преподавания, 2001.]
3. 窦桂梅. «小学语文主题教学研究». 北京. 2018. [Ду Гуймэй. Исследование тематического преподавания китайского языка в начальных школах. Пекин, 2018.]
4. 叶圣陶. «儿童文学全集». 北京. 2005. [Е Шэнтао. Полное собрание детской литературы. Пекин, 2005.]
5. 叶圣陶. «给教师的建议». 北京. 2019. [Е Шэнтао. Советы учителям. Пекин, 2019.]
6. 鲁俊. «新时代小学语文教学方法与内容探析». URL: <https://jiaoyuzazhishe.cn/a/xin-shi-dai-xiao-xue-yu-wen-jiao-xue-fang-fa-yu-nei-rong-tan-xi.html> (accessed: 23.09.2023) [Лу Цзюнь. Анализ методов и содержания китайского обучения в начальной школе в новую эпоху.]
7. 薛发武. 小学语文“三环节”阅读教学法: 自学、读讲、实践. 重庆. 2014. [Сюэ Фаву. Метод обучения чтению в начальной школе «три звена»: самообучение, чтение и разъяснение, практика. Чунцин, 2014.]

8. 夏家发. «小学语文教学设计与案例研究». 北京. 2012. [Ся Цзяфа. Преподавание китайского языка в начальной школе и тематические исследования. Пекин, 2012.]
9. 谭彩凤. «中国语文改革新路再一一以学生为中心的教学研究». 2009. URL: [https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/crcl\\_85\\_86/tam.pdf](https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/crcl_85_86/tam.pdf) (accessed: 23.09.2023) [Тан Цайфэн. Новый путь реформы китайского языка. 2009.]
10. 杨兴丽. «小学语文教育教学点滴». URL: [https://www.researchgate.net/publication/332242954\\_xiaoxueyuwenjiaoyujiaoxuediandi](https://www.researchgate.net/publication/332242954_xiaoxueyuwenjiaoyujiaoxuediandi) (accessed: 23.09.2023) [Ян Синли. Несколько советов по обучению и преподаванию китайского языка в начальной школе.]

## References

1. Wang Quangen, Zhao Jing. Detskaya literatura i prepodavanie kitayskogo yazyka v nachalnykh i srednykh shkolakh [Children's literature and Chinese language teaching in primary and secondary schools]. Guangzhou, 2006. (In Chinese)
2. Ding Peizhong. Nekotorye mysli ob uchebnikakh kitayskogo yazyka i reforme prepodavaniya [Some thoughts on Chinese textbooks and teaching reform]. 2001. URL: [https://www.edu.cn/edu/ji\\_chu/zong\\_he/xue\\_fa/you\\_wen/200603/t20060323\\_13351.shtml](https://www.edu.cn/edu/ji_chu/zong_he/xue_fa/you_wen/200603/t20060323_13351.shtml) (In Chinese)
3. Dou Guimei. Issledovanie tematicheskogo prepodavaniya kitayskogo yazyka v nachalnykh shkolakh [A study on thematic teaching of Chinese in primary schools]. Beijing, 2018. (In Chinese)
4. Ye Shengtao. Polnoe sobranie detskoy literatury [Complete collection of children's literature]. Beijing, 2005. (In Chinese)
5. Ye Shengtao. Sovety uchitelyam [Tips for teachers]. Beijing, 2019. (In Chinese)
6. Lu Jun. Analiz metodov i sodержaniya kitayskogo obucheniya v nachalnoy shkole v novuyu epokhu [Analysis of Chinese primary school teaching methods and contents in the new era]. URL: <https://jiaoyuzazhishe.cn/a/xin-shi-dai-xiao-xue-yu-wen-jiao-xue-fang-fa-yu-nei-rong-tan-xi.html> (In Chinese)
7. Xue Fawu. Metod obucheniya chteniyu v nachalnoy shkole «tri zvena»: samoobuchenie, chtenie i razyasnenie, praktika [The “three-link” method of teaching reading in primary schools: Self-study, reading and explanation, practice]. Chongqing, 2014. (In Chinese)
8. Xia Jiafa. Prepodavanie kitayskogo yazyka v nachalnoy shkole i tematicheskie issledovaniya [Chinese language teaching in primary schools and case studies]. Beijing, 2012. (In Chinese)
9. Tang Caifeng. Novyy put reformy kitayskogo yazyka [A new path for Chinese language reform]. 2009. URL: [https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/crcl\\_85\\_86/tam.pdf](https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/crcl_85_86/tam.pdf) (In Chinese)
10. Yang Xingli. Neskolko sovetov po obucheniyu i prepodavaniyu kitayskogo yazyka v nachalnoy shkole [Some tips for learning and teaching Chinese in primary school]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/332242954\\_xiaoxueyuwenjiaoyujiaoxuediandi](https://www.researchgate.net/publication/332242954_xiaoxueyuwenjiaoyujiaoxuediandi) (In Chinese)

Статья поступила в редакцию 25.05.2024, принята к публикации 10.07.2024  
The article was received on 25.05.2024, accepted for publication 10.07.2024

## Сведения об авторе / About the author

**Гулева Мария Александровна** – кандидат экономических наук; доцент кафедры медиалингвистики факультета журналистики, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

**Maria A. Guleva** – PhD in Economics; Assistant Professor at the Department of Media Linguistics, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University

E-mail: [guleva.m@gmail.com](mailto:guleva.m@gmail.com)