

## О Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-6-115-122

УДК 378

**И.А. Подругина, Е.И. Белоусова**

Московский педагогический государственный университет,  
119435 г. Москва, Российская Федерация

### Ценностные ориентиры и продуктивные технологии современного филологического образования: диалог профессионалов

**Аннотация.** Статья содержит обзор состоявшегося в ноябре 2024 г. крупного научного и общественно-педагогического события, Международного съезда учителей и преподавателей русской словесности, приуроченного к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и проведенного в смешанном формате на базе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. В статье представлена информация о программе съезда, актуальных проблемах школьного литературного и филологического образования, связанных с пушкинским наследием, обсуждаемых в ходе реализации комплекса мероприятий форума: пленарного заседания, секций, круглых столов, научно-практических конференций, литературной гостиной, дискуссионных площадок. Авторы выделяют концептуальные вопросы филологического образования, волнующие сегодняшних педагогов (место российской словесности в современном мире, возможности цифровых технологий и искусственного интеллекта в преподавании русского языка и литературы, непрерывное педагогическое образование и профессиональный рост учителя словесности, подготовка научных и педагогических кадров в сфере русского языка и литературы и др.), и, оценивая вызовы современной ситуации, обозначают возможные пути их решения, отмеченные в выступлениях на Международном съезде учителей и преподавателей русского языка и литературы, которые подтверждают необходимость обращения к художественному наследию великого русского поэта А.С. Пушкина в отечественной педагогической

традиции с целью сохранения национальной идентичности. В заключение сделан вывод о масштабности события, которую обеспечили обширная программа, позволившая обсудить как актуальные проблемы филологии и филологического образования, так и вопросы общей педагогики, дидактики, психологии, библиотековедения, музееведения и др.; участие образовательных, научных и культурно-просветительских организаций из разных регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья; обмен опытом, живые диалоги, встречи писателей и читателей, учителей и наставников, руководителей научных школ и молодых исследователей.

**Ключевые слова:** современное филологическое образование, русская литература, творчество А.С. Пушкина в школе и вузе, новые подходы в обучении русскому языку и литературе, непрерывное педагогическое образование

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Подругина И.А., Белоусова Е.И. Ценностные ориентиры и продуктивные технологии современного филологического образования: диалог профессионалов // Литература в школе. 2024. № 6. С. 115–122. DOI: 10.31862/0130-3414-2024-6-115-122

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-6-115-122

I.A. Podrugina, E.I. Belousova

Moscow Pedagogical State University,  
Moscow, 119435, Russian Federation

## Value guidelines and productive technologies of modern philological education: Dialogue of professionals

**Abstract.** The article contains an overview of a major scientific and social-pedagogical event that took place in November 2024, the International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Literature, dedicated to the 225th anniversary of the birth of A.S. Pushkin and held in a mixed format at the Lomonosov Moscow State University. The article presents information about the congress program, current issues of school literary and philological education related to Pushkin's legacy, discussed during the implementation of a set of forum events: plenary sessions, work of sections, round tables, scientific and practical conferences, literary salon, discussion platforms. The authors highlight conceptual issues of the philological education that are of the today's teachers' concern (the place of the Russian literature in the modern world, the possibilities of digital technologies

and artificial intelligence in teaching the Russian language and literature, continuous pedagogical education and professional growth of a literature teacher, training of scientific and pedagogical personnel in the field of the Russian language and literature, etc.) and, assessing the challenges of the current situation, outline possible ways to solve them, noted in the speeches at the International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Literature, confirm the need to turn to the artistic heritage of the great Russian poet A.S. Pushkin in the domestic pedagogical tradition to preserve the national identity. In conclusion, the authors conclude about the scale of the event, which was ensured by an extensive program that allowed to discuss both current problems of philology and philological education, and issues of general pedagogy, didactics, psychology, library science, museology, etc.; participation of educational, scientific and cultural-educational organizations from different regions of the country, near and far abroad; exchange of experience, lively dialogues, meetings of writers and readers, teachers and mentors, heads of scientific schools and young researchers.

**Key words:** modern philological education, Russian literature, the works of A.S. Pushkin in school and university, new approaches to teaching the Russian language and literature, continuous pedagogical education

CITATION: Podrugina I.A., Belousova E.I. Value guidelines and productive technologies of modern philological education: Dialogue of professionals. *Literature at School*. 2024. No. 6. Pp. 115–122. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2024-6-115-122

Ноябрь 2024 г. был отмечен важнейшим для педагогической общественности событием: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова при поддержке Общества русской словесности, Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) и Российской академии образования вновь собрал в своих стенах учителей и преподавателей русской словесности для обсуждения актуальных проблем преподавания языка и литературы, обмена опытом между учителями, распространения новых идей, методов и технологий в условиях формирования единого образовательного пространства.

В мероприятиях съезда приняло участие около 1,5 тысяч ученых и педагогов, представляющих практи-

чески все регионы Российской Федерации и 27 зарубежных стран, среди которых школьные учителя-словесники, вузовские преподаватели, психологи, педагоги дополнительного образования, методисты, сотрудники музеев, библиотек и издательств, деятели культуры, представители органов управления образованием и общественных организаций, аспиранты и студенты.

На страницах журнала «Литература в школе» обсуждение встреч профессионального сообщества учителей и преподавателей русской словесности ведется с 2020 г. Итоги работы предыдущих съездов подробно освещались и были обобщены в статьях С.А. Зинина «Самоопределение в пространстве современности. О судьбах литературного образования»

(2020) [3]; С.А. Зина, А.М. Антиповой, А.В. Реута «Русская словесность в контексте большого времени» (2022) [2]; Е.И. Белоусовой «Российская словесность сквозь призму традиций и вызовов времени» (2023) [1].

Обсуждение и обмен опытом практического решения актуальных вопросов филологического образования продолжилось 7–9 ноября 2024 г. на Международном съезде словесников. Масштабность и значимость прошедшего события усиливалась тем, что съезд совпал с юбилеем великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, 225-летие которого отмечается в этом году.

Известно, что первый поэт России посетил Московский университет 27 сентября 1832 г. Писатель и критик И.А. Гончаров, в то время студент университета, вспоминал о появлении поэта в стенах университета, вошедшего в сопровождении товарища министра народного просвещения, графа С.С. Уварова, так: «Когда он вошел с Уваровым, для меня точно солнце озарило всю аудиторию: я в то время был в чадю обаяния от его поэзии. <...> Его гению я и все тогдашние юноши, увлекавшиеся поэзией, обязаны были непосредственным влиянием на наше эстетическое образование. <...> Читал лекцию Давыдов, профессор истории русской литературы.

“Вот вам теория искусства, – сказал Уваров, обращаясь к нам, студентам, и указывая на Давыдова, – а вот и самое искусство”, – прибавил он, указывая на Пушкина. Он эффектно отчеканил эту фразу, очевидно, заранее подготовленную. Мы все жадно впились глазами в Пушкина»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1974. Т. 2. С. 215.

Сегодня, продолжая традиции исследования и изучения творчества А.С. Пушкина, не умаляя достоинств других русских поэтов, мы говорим о нем как о национальном поэте, просветителе, заложившем основы русской литературы и русского языка, русской национальной идентичности. «Сочинения Пушкина, где дышит у него русская природа, так же тихи и беспорывны, как русская природа. Их только может совершенно понимать тот, чья душа носит в себе чисто русские элементы, кому Россия родина, чья душа так нежно организована и развилась в чувствах, что способна понять неблестящие с виду русские песни и русский дух. Потому что чем предмет обыкновеннее, тем выше нужно быть поэту, чтобы извлечь из него необыкновенное и чтобы это необыкновенное было между прочим совершенная истина»<sup>2</sup>.

Пушкинский юбилей, причастность поэта к образованию и воспитанию поколений русских читателей, к сохранению традиционных российских ценностей определили пафос съезда, начавшего свою работу 7 ноября 2024 г. в Актовом зале Ломоносовского корпуса Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

На торжественном открытии ректор МГУ, заместитель председателя Общества русской словесности, академик В.А. Садовничий отметил, что основой культурного суверенитета для нас, несомненно, является А.С. Пушкин, по словам академика Д.С. Лихачева, «гений, сумевший создать идеал нации» [4, с. 51].

<sup>2</sup> Гоголь Н.В. Собрание сочинений: в 9 т. М., 1994. Т. 7. С. 263.

С приветственными словами к участникам съезда обратились министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов, министр науки и высшего образования Российской Федерации В.Н. Фальков, советник Президента Российской Федерации Е.А. Ямпольская, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумерова, президент Российской академии образования О.Ю. Васильева. Президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы В.И. Толстой назвал обмен опытом прочтения Пушкина новыми практиками изучения его произведений, работу с молодым поколением русистов – важным для сохранения всей русской цивилизации, а не только для филологического сообщества.

С докладами выступили видные российские и зарубежные ученые. Главный научный сотрудник Отдела русской классической литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, профессор В.М. Гуминский поделился размышлениями о месте А.С. Пушкина в историческом пространстве России. Цзюань Лю, профессор Пекинского педагогического университета, директор Научно-исследовательского центра изучения России при Министерстве образования Китайской Народной Республики, доктор филологии, иностранный член РАО, осветила вопросы гуманитарной и педагогической направленности, связанные с изучением творчества А.С. Пушкина в школах и вузах Китая. Директор Русского культурно-образовательного центра «Пушкинский дом» (Южная Корея) Ким Сон Мён в своем докладе обозначила значимость Пуш-

кина как символа русской культуры. Доклад директора Всероссийского музея А.С. Пушкина, доктора культурологии, профессора С.М. Некрасова был посвящен проблеме взаимоотношений Пушкина и представителей власти. Профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук М.Ю. Сидорова продемонстрировала опыт лингвистического анализа поэтических произведений Пушкина. Заведующий кафедрой словесности ОАНО «Новая школа» С.В. Волков представил собственный опыт изучения пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин» в 9 классе. Директор Института профессионального развития педагогов, заведующий кафедрой русской литературы XX–XXI веков Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, профессор Л.А. Трубина обозначила актуальный вектор обсуждения общих проблем вузовского и школьного образования – укрепление его национальных основ, подробно осветив итоги участия МПГУ в пилотном проекте по совершенствованию системы высшего образования.

Программу второго дня съезда составила работа четырех заявленных секций, посвященных исследованиям творчества поэта различной направленности. Обсуждались такие темы, как влияние пушкинских произведений на формирование русской литературы, инновации Пушкина в поэтическом языке и стиле, пушкинский текст в медиадискурсе и межкультурной коммуникации, в условиях активного использования искусственного интеллекта (секции «Отечественное и зарубежное пушкиноведение» и «Язык Пушкина»).

На секциях «Творчество Пушкина в школьном и вузовском преподавании» и «Прикладные интернет-проекты в современной образовательной среде» особое внимание было уделено методическим аспектам изучения произведений А.С. Пушкина.

Так, заведующий кафедрой методики преподавания литературы МПГУ, доктор педагогических наук, профессор В.Ф. Чертов не только вернулся к истории включения произведений Пушкина в школьные программы и учебные хрестоматии, но и обозначил проблему соотношения Пушкина «хрестоматийного» и «живого», актуального и для новых поколений читателей, формирующего у них любовь к русской литературе и культуре. В докладах профессоров кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, докторов педагогических наук А.Д. Дейкиной и О.Н. Левушкиной было отмечено, что пушкинское слово представляет особую ценность в вопросах обучения русскому языку, развития личности учащихся, воспитания патриотических и нравственных чувств, «чувств добрых».

Включение пушкинского текста в уроки русского языка необходимо для овладения языковыми формами, в которых отражаются особенности национальной культуры народа. Заведующий кафедрой начального филологического образования имени М.Р. Львова МПГУ, кандидат филологических наук М.В. Каравашкина и доцент этой кафедры, кандидат педагогических наук Л.С. Саломатина в своих докладах актуализировали вопросы изучения художественных текстов Пушкина со студентами – будущими учителями начальных классов.

Разнообразный по исследовательскому наполнению, ценный опыт был также представлен в докладах учителей школ и преподавателей вузов из различных регионов страны, говоривших, в частности, об осуществлении принципов системности и преемственности при изучении творчества А.С. Пушкина, специфике анализа его произведений в колледжах с технической специализацией, поиске инновационных приемов работы с художественным текстом с учетом цифровой образовательной среды и реализации задач формирования личностных результатов при изучении в средней школе произведений поэта.

Выступающие делились опытом создания учащимися проектов, посвященных Пушкину, подтверждая таким образом, что «осуществление <...> проектно-исследовательской деятельности <...> организационно и содержательно коррелируется с поиском и разработкой технологий (методов) развития читательских интересов и компетенций авторов исследовательских проектов» [5, с. 84].

Принявшие участие в работе секций словесники с интересом восприняли выступления зарубежных коллег. Так, президент Ассоциации русистов Словакии, профессор Э. Колларова и преподаватель русского языка государственной языковой школы М. Буйняк (Братислава) сделали в своем докладе акцент на изучении пушкинианы в аспекте культурологического и методического диалога. Старший преподаватель Андижанского государственного университета М.А. Муллажанова (Республика Узбекистан) представила отдельные приемы, используемые ею при изучении стихотворений А.С. Пушкина и А. Навои на занятиях со студентами.

Анализ содержания докладов педагогов-исследователей подтверждает, что «методическая наука сегодня, обращаясь к проблемам чтения и читателя, учитывает новейшие работы по философии, эстетике, литературоведению (и социологии литературы как подраздела социологии культуры), социологии и психологии чтения, библиотековедению, книговедению и другим смежным наукам» [6, с. 19].

Работа съезда еще раз показала, что пушкинское слово в преподавании литературы проявляется через исследование поэтического языка, тем и стилей, воспитательного значения произведений.

Произведения Пушкина помогают развивать аналитическое мышление, эстетическое восприятие и культурную идентичность учащихся. Использование пушкинских текстов способствует глубокому пониманию литературных традиций и формированию критического мышления поколения современных читателей.

Съезд стал площадкой для сохранения и популяризации наследия великого поэта, вдохновив учителей на дальнейшие исследования и внедрение новых форм работы с литературой в учебный процесс. Это мероприятие подчеркнуло важность изучения и переосмысления поэтического наследия Пушкина для современного общества.

В программу съезда были включены четыре круглых стола: «Церковнославянский язык во взаимодействии с русским: вчера, сегодня, завтра», «Музеи А.С. Пушкина в России и за рубежом», «Пушкиниана в музыке, живописи и театральном искусстве», «К 270-летию Москов-

ского университета: филологический факультет МГУ школе и вузу: история и современность», Молодежная секция «Энциклопедия русской жизни», а также XXIV Международная научно-практическая конференция «Русское культурное пространство», посвященная 70-летию создания в Московском университете подготовительного факультета для иностранных граждан.

9 ноября состоялся Международный культурно-просветительский онлайн-проект «Русские субботы»: «Сибирь – серебряное слово...» (К. Бальмонт), организованный МГУ имени М.В. Ломоносова совместно с Литературным институтом имени А.М. Горького, Обществом русской словесности, Ассоциацией русистов Словакии (АРС), Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) и приуроченный к 100-летию В.П. Астафьева и к 95-летию В.М. Шукшина.

Ярким и запоминающимся событием стал Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности. Обширная программа, позволившая обсудить как актуальные проблемы филологии и филологического образования, так и вопросы общей педагогики, дидактики, психологии, библиотековедения, музееведения и др.; участие образовательных, научных и культурно-просветительских организаций из самых разных регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья; обмен опытом, живые диалоги, встречи писателей и читателей, учителей и наставников, руководителей научных школ и молодых исследователей подтвердили масштабность события.

## Библиографический список

1. Белоусова Е.И. Российская словесность сквозь призму традиций и вызовов времени // Литература в школе. 2024. № 2. С. 106–114.
2. Зинин С.А., Антипова А.М., Реут А.В. Русская словесность в контексте большого времени // Литература в школе. 2022. № 3. С. 116–128.
3. Зинин С.А. Самоопределение в пространстве современности. О судьбах литературного образования // Литература в школе. 2020. № 1. С. 121–128.
4. Лихачев Д.С., Самвелян Н.Г. Диалоги о дне вчерашнем, сегодняшнем и завтрашнем. М., 1988.
5. Подругина И.А. Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников в цифровую эпоху // Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху: монография / под ред. В.Ф. Чертова. М., 2023. С. 76–95.
6. Чертов В.Ф. Чтение и методика обучения литературе в контексте традиционного и цифрового образования // Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху: монография / под ред. В.Ф. Чертова. М., 2023. С. 6–26.

## References

1. Belousova E.I. Russian literature through the prism of traditions and challenges of the times. *Literature at School*. 2024. No. 2. Pp. 106–114. (In Rus.)
2. Zinin S.A., Antipova A.M., Reut A.V. Russian literature in the context of great time. *Literature at School*. 2022. No. 3. Pp. 116–128. (In Rus.)
3. Zinin S.A. Self-determination in the space of modernity. On the fate of literary education. *Literature at School*. 2020. No. 1. Pp. 121–128. (In Rus.)
4. Likhachev D.S., Samvelyan N.G. Dialogi o dne vcherashnem, segodnyashnem i zavtrashnem [Dialogues about yesterday, today and tomorrow]. Moscow, 1988.
5. Podrugina I.A. Theory and practice of project-research activities of schoolchildren in the digital era. *Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informacionnuyu epohu: monografiya*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2023. Pp. 76–95. (In Rus.)
6. Chertov V.F. Reading and literature teaching methods in the context of traditional and digital education. *Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informacionnuyu epohu: monografiya*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2023. Pp. 6–26. (In Rus.)

Статья поступила в редакцию 10.11.2024, принята к публикации 30.11.2024

The article was received on 10.11.2024, accepted for publication 30.11.2024

## Сведения об авторах / About the authors

**Подругина Ирина Алексеевна** – доктор педагогических наук; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Irina A. Podrugina** – ScD in Education; Professor at the Department of Methods of Teaching Literature, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: ia.podrugina@mpgu.su

**Белоусова Елена Ивановна** – кандидат педагогических наук; доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Elena I. Belousova** – PhD in Education; assistant professor at the Department of Methods of Teaching Literature, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: belousova\_ei@rambler.ru