

Е.О. Галицких¹ , А.И. Дунев²

¹ Институт развития образования Кировской области,
610046 г. Киров, Российская Федерация

² Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена,
191186 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Диалог как выбор жизненного пути: к юбилею профессора Е.Р. Ядровской

Аннотация. 2025 год – юбилейный для Елены Робертовны Ядровской, доктора педагогических наук, профессора, организатора науки, просветителя. Это удивительно светлый, жизнерадостный и целеустремленный человек, который умеет зажечь своими идеями других и повести за собой. На ее пути еще много свершений, но цель статьи – представить обзор уже сделанного ученым. Ее профессиональная деятельность связана с Российским государственным педагогическим университетом имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург). В научной и методической работе Елена Робертовна продолжает и развивает идеи своего учителя – Владимира Георгиевича Маранцмана. Е.Р. Ядровская известна своей научной, педагогической и просветительской деятельностью: специалист по методике преподавания литературы, организатор и руководитель уникального образовательного центра «Альфа-Диалог», расположенного в Санкт-Петербурге и ведущего свою деятельность по всей стране и за ее рубежом. Разработанная профессором Е.Р. Ядровской научная концепция интерпретационной деятельности в системе школьного литературного образования лежит в основе творческой работы обучающихся как в средней школе, так и в вузе. Всероссийские и международные проекты, которые проводятся под ее руководством, поражают своей масштабностью, глубиной проработки всех аспектов организации и социально значимыми результатами. Слово «диалог» стало символом и ведущей идеей в жизни ученого, оно легло в основу понимания интерпретационной деятельности учителя и школьника на уроке литературы, а также используется как основная идея просветительских проектов, призванных установить диалог между культурами, между поколениями, между автором литературного произведения и читателем.

Ключевые слова: система литературного образования, методика преподавания литературы, концепция интерпретационной деятельности читателя, продвижение русской культуры, творческие работы школьников, литературная цитата

E.O. Galitskih¹ , A.I. Dunev²

¹ Institute of Education Development of the Kirov Region,
Kirov, 610046, Russian Federation

² The Herzen State Pedagogical University of Russia,
Saint-Petersburg, 191186, Russian Federation

Dialogue as a choice of a life path: On the Anniversary of Professor E.R. Yadrovskaya

Abstract. 2025 is an anniversary year for Elena Robertovna Yadrovskaya, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, organizer of scientific projects, and educator. She is a remarkably bright, cheerful, and goal-oriented person who knows how to inspire others with her ideas and lead them. While she still has many accomplishments to achieve, the purpose of this article is to provide an overview of her

accomplishments to date. Her professional career is associated with the Herzen State Pedagogical University of Russia (St. Petersburg). In her research and teaching, Elena Robertovna continues and develops the ideas of her mentor – Vladimir Georgievich Marantsman. E.R. Yadvorskaya is known for her research, teaching, and educational activities: she is a specialist in literature teaching methods and the founder and director of the unique educational center “Alpha-Dialogue”, located in St. Petersburg and operating throughout the country and abroad. Professor E.R. Yadvorskaya’s scientific concept of interpretive activity in the school literary education system underpins the creative work of students in both secondary school and university settings. The all-Russian and international projects conducted under her leadership are striking in their scale, the depth of their elaboration on all organizational aspects, and the socially significant results. The word “dialogue” became a symbol and guiding idea in the life, underpinning the understanding of the interpretive activity of teachers and students in literature lessons. It is also used as the core concept of educational projects designed to establish a dialogue between cultures, between generations, and between literary text and readers.

Key words: literary education system, methods of teaching literature, the concept of the reader’s interpretive activity, promotion of Russian culture, creative works of schoolchildren, a literary