

А.Ф. Лицарева

Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий
«Царицыно»,
115569 г. Москва, Российская Федерация

Фольклорный образ защитника Родины в восприятии современных школьников

Аннотация. В статье речь идет о формировании представлений об образе защитника Отечества в системе школьного литературного образования (на материале фольклора). Актуализирована проблема изучения русского фольклора. Основными методами стали анализ восприятия читателя-школьника, анализ Федеральной рабочей программы и статей по проблематике исследования. Цель исследования – выявить восприятие современными школьниками образа защитника Родины в фольклорных произведениях. Анализ Федеральной рабочей программы показал, что наибольшее количество часов на изучение фольклора приходится на начальную школу, хотя на дополнительных занятиях и во время основных происходит обращение к фольклорным персонажам и в дошкольных образовательных учреждениях. Нагрузка распределяется преимущественно на уроки литературы и музыки. При этом современные мультимедиа оказывают значительное влияние на восприятие фольклорных образов – уже в авторской интерпретации. С одной стороны, они искажают изначальный образ фольклорного персонажа, в данном случае богатыря, даже внешне трансформируя его, меняют портрет, черты характера, круг общения, перечень дел и обязанностей и другие характеристики, а с другой – привлекают внимание к фольклорным текстам, давая новую жизнь их героям, перенося их во времени и пространстве, делают ближе и понятнее современной молодежи, утверждают веру в победу добра над злом. В ходе проведенного занятия по фольклорной тематике выявлены знания группы современных школьников (преимущественно учащихся начальной школы) фольклорного материала в рамках учебной программы. Описаны этапы, выделены ключевые аспекты занятия, имеющего практическую составляющую. В процессе совместного обсуждения текстов в ходе занятия был воссоздан собирательный образ защитника Отечества в восприятии младших школьников – как словесный, так и графический (рисунки).

Ключевые слова: опыт преподавания фольклора в школе, восприятие фольклорных героев читателем-школьником, развитие национальной идентичности, изучение народной культуры

A.F. Litsareva

Moscow College of administration, hotel business and information technologies “Tsaritsyno”,
Moscow, 115569, Russian Federation

The folklore image of the defender of the motherland in the perception by modern schoolchildren

Abstract. The article discusses the formation of ideas about the image of the defender of the motherland in the system of school literary education (based on the material of folklore). The issue of studying Russian folklore has been updated. The main methods were the analysis of the school reader’s perception, the analysis of the Federal work program and articles on the research issues. The purpose of the study is to identify the perception of the defender of the Motherland image in folklore works by modern schoolchildren. The analysis of the Federal work program revealed that the largest number of hours spent on studying folklore falls on elementary school, although folklore characters are also addressed in preschool educational institutions as part of additional classes or even

during the main ones. This workload is distributed mainly to literature and music lessons. At the same time, modern animations have a significant impact on the perception of folklore images – already in the author's interpretation. On the one hand, they distort the original image of a folklore character, in this case a hero, even outwardly transforming it, changing the set of character traits, social circle, list of tasks and responsibilities, but on the other hand, they draw attention to folklore texts, giving new life to their characters, transferring them in time and space, make them closer and clearer to modern youth, they affirm faith in the victory of good over evil. During the folklore lesson, the residual knowledge of a group of modern schoolchildren (mainly elementary school students) of folklore material within the curriculum was revealed. The stages are described, the key aspects of the lesson with a practical component are highlighted. During the course of the joint discussion of the texts, the collective image of the defender of the motherland in the perception of younger schoolchildren was recreated – both verbally and graphically (drawings).

Key words: experience of teaching folklore at school, perception of folklore characters by a school reader, development of the national identity, studying the folk culture