

DOI: 10.31862/0130-3414-2026-1-94-104
УДК 372.882

Ю.Ю. Бондарев

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация;

Школа № 1409,
125252 г. Москва, Российская Федерация

Использование генеративных сетей педагогом-словесником (на примере подготовки к урокам по творчеству И.А. Бродского)

Аннотация. Настоящая статья посвящена анализу возможностей исследования генеративных сетей в методике преподавания литературы. Автор рассматривает внедрение в литературное образование инструментов искусственного интеллекта как закономерное явление, соответствующее изменениям в восприятии литературы современными школьниками, воспитанными в эпоху цифровых технологий, а также замечает, что становление методики преподавания литературы как науки было сопряжено с применением актуальных приемов и средств обучения, с обращением к творчеству и сотворчеству учащихся и педагога-словесника, что побуждает сегодняшних методистов рассмотреть возможности использования нейросетей на уроках литературы. Особое внимание уделяется преимуществам использования генеративных моделей в учебном процессе: возможности оперативно контролировать знания учеников, стимулировать креативность и индивидуализировать обучение. На примере подготовки к урокам, посвященным жизни и творчеству И.А. Бродского, приводятся практические рекомендации по применению генеративных сетей словесником, подчеркивается важность грамотного и осмысленного взаимодействия учителя с технологиями нейросетей. Автор доказывает, что успешное применение генеративных сетей в обучении литературе зависит от педагогического мастерства преподавателя (педагогический аспект) и его знания предмета (литературоведческий аспект), способности интерпретировать результаты, полученные с помощью нейросетей, и адаптировать их под специфику образовательного процесса. Автор приглашает педагогов-словесников к совместной работе над развитием технологий использования генеративных нейросетей при подготовке к урокам, их проведении, разработке домашнего задания и анализе успеваемости учащихся, что способствовало бы повышению качества литературного образования в школах и развитию методической науки.

Ключевые слова: генеративные сети в образовании, нейросети на уроках литературы, медиатехнологии в обучении, внедрение в образование инструментов искусственного интеллекта

Yu.Yu. Bondarev

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation;

School No. 1409, Moscow,
125252, Russian Federation

The use of generative networks by a teacher of the Russian language and literature (using the example of preparing for lessons on the work of I.A. Brodsky)

Abstract. The given article analyzes the possibilities of generative network research in the methodology of literature teaching. The author considers the introduction of artificial intelligence tools into literary

education as a natural phenomenon corresponding to changes in the perception of literature by modern schoolchildren brought up in the digital age. He also notes that the development of methods of teaching literature as a science has been associated with the use of relevant teaching methods and tools, with an appeal to creativity and co-creation of students and a teacher of literature, which motivates today's methodologists to consider the possibilities of using neural networks in literature lessons. Special attention is paid to the advantages of using generative models in the educational process: the ability to quickly control students' knowledge, to stimulate creativity and to individualize learning. Using the example of preparing for lessons on the life and work of Joseph Brodsky, practical recommendations on the use of generative networks by a wordsmith are given, and the importance of competent and meaningful interaction between teachers and neural network technologies is emphasized. The author proves that the successful application of generative networks in teaching literature depends on the pedagogical skills of the teacher (pedagogical aspect) and their knowledge of the subject (literary aspect), the ability to interpret the results obtained with the use of neural networks and to adapt them to the specifics of the educational process. The author invites teachers of literature to work together on the development of technologies for using generative neural networks in preparing for lessons, conducting them, developing homework and analyzing student performance, which would help improve the quality of literary education in schools and the development of methodological science.

Key words: generative networks in education, neural networks in literature lessons, media technologies in teaching, the introduction of artificial intelligence tools into education