

А.М. Шуралёв

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450077 г. Уфа, Российская Федерация

Светозарная картина мира в поэзии Г. Тукая в контексте школьного литературного образования

Аннотация. Ключевые задачи современного литературного образования непосредственно связаны с постижением учениками культурных ценностей, содержащихся в произведениях русской литературы и литературы народов России, на основе которых у них должно сложиться целостное представление о многонациональной художественной картине мира. Нынешний год в нашей стране объявлен Годом единства народов России. В апреле 2026 г. исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося татарского поэта Габдуллы Тукая, к творчеству которого школьная программа рекомендует обратиться в разделе «Литература народов России» в 6 и 11 классах. В данной статье предлагается материал для проведения одного из возможных вариантов урока или внеурочного мероприятия, посвященного поэзии Г. Тукая. На этом занятии перед школьниками на примере конкретных поэтических произведений открывается жизненный и творческий путь Г. Тукая, поэтический дар которого можно сравнить с пылающим сердцем Данко. Всю свою короткую, многотрудную и яркую жизнь он, не щадя себя, возвращивал на родной земле сад культуры. Семена его вдохновенных стихов стали основой для роста последующих поколений возделывателей этого сада. Г. Тукай был поистине светлым художником и поэтом-просветителем. В его стихах излучает свет все доброе и прекрасное, чем богата родная земля. Важное место в концепции и структуре этого урока занимает проиллюстрированный множеством примеров и проанализированный в контексте мировоззрения поэта доминирующий мотив света, помогающий увидеть и понять идейно-тематическое многообразие, художественную выразительность и актуальность светозарной поэзии Г. Тукая.

Ключевые слова: литература народов России, народный поэт Татарстана, культурные ценности, мотив света в поэзии, идейно-тематическое многообразие поэзии, художественная выразительность, мировоззрение поэта

A.M. Shuralev

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, 450077, Russian Federation

The luminous picture of the world in G. Tukay's poetry in the context of school literary education

Abstract. The key objectives of modern literary education are directly related to students' understanding of the cultural values contained in the literary works of Russian literature and those of the Peoples of Russia. Based on these values, students should develop a holistic understanding of the multinational artistic worldview. This year has been declared the Year of Russian National Unity. In April 2026, we will celebrate the 140th anniversary of the birth of the outstanding Tatar poet Gabdulla Tukay. The school curriculum recommends studying this poet's works in the "Literature of the Peoples of Russia" section in grades 6 and 11. This article provides material for one possible lesson or extracurricular activity dedicated to the poetry of G. Tukay. In this lesson, students learn about the life and work of G. Tukay through specific poems. His poetic talent can be compared to Danko's burning heart. Throughout his short, difficult, and bright life, he worked tirelessly to cultivate a garden

of culture on his native land. The seeds of his inspired poetry became the foundation for the growth of subsequent generations of gardeners. G. Tukay was a truly bright artist and enlightened poet. His poems radiate the goodness and beauty of his native land. The dominant motif of light, illustrated by numerous examples and analyzed in the context of the poet's worldview, occupies an important place in the concept and structure of this lesson. This motif helps us to see and understand the ideological and thematic diversity, artistic expressiveness, and relevance of G. Tukay's luminous poetry.

Key words: literature of the peoples of Russia, Tatarstan's folk poet, cultural values, the motif of light in poetry, ideological and thematic diversity of poetry, artistic expression, the poet's worldview