

Д.В. Панченко

Волгоградский государственный медицинский университет,
400131 г. Волгоград, Российская Федерация

«Маленький человек» и большие смыслы: повесть Н.В. Гоголя «Шинель» в цифровом и гуманитарном контекстах

Аннотация. Парадигма развития индустриальной эпохи акцентирует и преувеличивает ценность инноваций, расставляя приоритеты на трансформациях, изменениях, «апгрейдах», противопоставляя их фундаментальным ценностям сохранения и традиции, отчасти тем самым полностью игнорируя гуманитарный подход к гуманитарному образованию. Однако ориентирование педагогической, методической науки не на человекоцентричную, а на производственную, промышленную или бизнес-модель может привести к утрате гуманитарного статуса гуманитарной сферы, ставя человека в подчиненное положение по отношению к технологиям. В указанном проблемном поле также значим вопрос о том, в чем мы видим предметно-образовательную доминанту современного образовательного процесса – в пользовании технологиями, привлекающими наглядностью и развлекательностью, или собственном интеллектуальном, духовно-нравственном усилии: соответственно, мыслить, переживать и действовать или использовать гаджеты и остаться без идей, без веры, без сердца, сострадания и совести. По одному такому критерию сами технологии полностью зависимы от гуманитарных наук: их внедрение, этика и практика определяются гуманитарным знанием. Именно поэтому в цифровую эпоху актуален тезис о гуманитарной миссии классической русской литературы. Ее аналитические, этические и духовно-нравственные «вертикали» представляются для нас не только национально-ценностным, цивилизационно значимым каркасом, но благодаря своей глубокой христианской основе классическая русская литература способна ответить на впервые возникшие перед человечеством трудно разрешимые вопросы. Например, философско-филологический взгляд Н.В. Гоголя на антропологический статус человека важен в системе координат этики и духовно-нравственных основ в смысловом пространстве мира, цифрового и реального.

Ключевые слова: духовно-нравственный комментарий, трансдисциплинарный подход, цифровой контекст, гуманитарная миссия классической русской литературы, предметнообразовательная доминанта современного образовательного процесса

D.V. Panchenko

Volgograd State Medical University,
Volgograd, 400131, Russian Federation

“The little man” and big meanings: N.V. Gogol’s story “The Overcoat” in the digital and humanitarian contexts

Abstract. The development paradigm of the industrial era emphasizes and exaggerates the value of innovation, prioritizing transformations, changes, and “upgrades”, contrasting them with the fundamental values of preservation and tradition, thereby completely ignoring the humanitarian approach to Humanities education. However, the focus of pedagogical and methodological science off a human-centric model, but on a production, industrial, or business model instead, can lead to the loss of the humanitarian status of the Humanities, placing humans in a subordinate position to technology. In this problematic field, there is also a significant question of what we see as the subject-educational

dominant of the modern educational process – in the use of technologies that attract with visual aspects and entertainment, or our own intellectual, spiritual and moral efforts: accordingly, to think, worry and act, or to use gadgets and be left without ideas, without faith, without heart, compassion, or conscience. According to one such criterion, the technologies themselves are completely dependent on the Humanities: their implementation, ethics and practice are determined by humanitarian knowledge. This is why the thesis about the humanitarian mission of classical Russian literature is relevant in the digital age. Its analytical, ethical, and spiritual-moral “verticals” are not only a national and civilizational framework of values, but also, due to its deep Christian foundation, classical Russian literature is capable of answering the difficult questions that have arisen for humanity. For example, N.V. Gogol’s philosophical and philological view on the anthropological status of man is important in the coordinate system of ethics and spiritual and moral foundations in the semantic space of the world, both digital and real.

Key words: spiritual and moral commentary, a transdisciplinary approach, a digital context, the humanitarian mission of classical Russian literature, the subject-based educational dominant of the modern educational process